



Pracovní postup č. 19 - Zkouška sboru

- Místo realizace:** PDSS
- Závaznost:** určeno pro sociální terapeuty
- Cíl metodiky:** jedná se o aktivizační činnosti, jenž je volnočasovou a zájmovou aktivitou, pomáhající klientům při upevnění kontaktu se sociálním prostředím a s prohlubováním psychických a sociálních schopností

Strukturální kritéria:

- Personál má odborné znalosti, dlouholetou praxi a různá školení týkající se této aktivity.

Pomůcky:

- klávesy
- rekvizity
- vybavení jídelny
- kytara
- hudební dřívka
- bubínek
- trojúhelník

Procesuální kritéria:

- Tato aktivita se koná každý týden.
- Pokud není sbor určen v daný den, personál klienty individuálně obeznámí s časem a místem konání.
- Sbor probíhá v jídelně nebo v klubovně.
- Klienti, kteří jsou soběstační, se dostaví na místo konání sami.
- Nesoběstačným klientům s přesunem na místo konání dopomůže personál.

- Personál také ještě před zahájením zkoušky dobře vyvětrá místnost, kde se zkouška koná.
- Nejdříve klienty pozdravíme a uvítáme, poté začneme se samotným zpěvem.

Rizika:

- nevolnost
- pád
- kolaps
- úraz
- přetížení klienta
- kašel – bolest v krku

Opatření:

- přístup nejen skupinový, ale především individuální
- mezi nácvičkou písní děláme přestávky
- dobře vyvětraná místnost
- možnost občerstvení klientů nápoji

Kritéria výsledku:

- Při této aktivitě probíhá sociální začleňování osob do skupiny a klienti mají kladný prožitek z hudby.
- Veřejnými vystoupeními se u nich posiluje pocit užitečnosti a sebepotvrzení.